

■ Editorial

Volvemos a ponernos en contacto con ustedes a través de una nueva entrega de *En Compañía*, la publicación bimestral de **Marinelli** para clientes y amigos. Este es el quinto número, y edición tras edición, notamos una mayor participación por parte de los lectores. Recibimos con gran alegría contenidos para publicar, felicitaciones, sugerencias y comentarios de mejora. La participación y colaboración de cada uno de ustedes, son fundamentales para nosotros; con sus contactos, por mínimos que sean, nos animan a seguir trabajando para lograr de *En Compañía* un medio de comunicación imprescindible entre ustedes y los que hacemos **Marinelli** día a día.

Los invitamos a comenzar a recorrer esta nueva edición donde, como siempre, encontrarán información de interés general, recomendaciones literarias, historias curiosas, actividades lúdicas y algo más... ¡Esperamos que la disfruten!

Y recuerden que si quieren participar de alguna manera en *En Compañía* sólo tienen que escribirnos a info@marinelli.com.ar o llamar al (02954) 410200. También pueden acercar sus sugerencias en forma personal a cualquiera de nuestros dos locales.

Ahora sí, ¡hasta el próximo número!

marinelli

■ Rincón literario

Purgatorio

Tomás Eloy Martínez, autor de varios clásicos de la literatura nacional, nos hace llegar un nuevo relato conmovedor e inolvidable que es señalado como su mejor obra por críticos nacionales e internacionales.

Sinopsis

En el invierno de 1976 Simón Cardoso es detenido por los militares que impusieron una dictadura sangrienta en la Argentina, y nunca más aparece. Treinta años más tarde, su mujer, Emilia Dupuy, se paraliza al oír su voz en una fonda de suburbio en New Jersey. El mundo, que se había desmoronado con la tragedia, recobra su luz.

Excepto por un detalle: Simón sigue fijo en la juventud. El tiempo no ha transcurrido para él. A partir de ese enigma, *Purgatorio* enlaza la ansiedad del amor perdido y recuperado con una reconstrucción magistral de la irrealdad siniestra creada por el régimen. Sobre los mapas que trazaba esta pareja de cartógrafos se dibuja el de un horror invisible: no se muestran los campos de concentración sino la locura que los hizo posibles, en la que caben autopistas faraónicas, un mundial de fútbol y el patriotismo inflamado por una guerra insensata. La degradación moral va apoderándose de una sociedad que acepta como verdad única cada nueva invención del poder.

Tomás Eloy Martínez vivió en el exilio y escribió este relato conmovedor e inolvidable en busca de la memoria que no pudo tener. Con maestría avanza sobre la débil línea entre verdad e ilusión, y expande la novela más allá de los límites del género. Un lenguaje austero al servicio de una historia tan extraña como intensamente real da por resultado la mejor obra de un autor señalado como clásico por la crítica internacional.



Título:
Purgatorio

Autor:
Tomás Eloy Martínez

Editorial:
Alfaguara

Género: Novela

Páginas: 296

Precio: \$49.

SOBRE EL AUTOR

Tomás Eloy Martínez es el autor de dos novelas ya clásicas en la literatura argentina: La novela de Perón (1985; Alfaguara, 2003) y Santa Evita (1995; Alfaguara, 2002). Ambas han sido traducidas a más de treinta idiomas y publicadas en más de sesenta países. Ha publicado también otras cuatro novelas, vertidas a por lo menos diez lenguas. Entre ellas, La mano del amo (1991; Alfaguara, 2005), El vuelo de la reina (Alfaguara, 2002) y El cantor de tango (2004). Es autor de los relatos de Lugar común la muerte (1979) y La pasión según Trelew (1973; Aguilar, 2004). En 2002 El vuelo de la reina fue distinguida con el Premio Alfaguara de Novela; al año siguiente recibió el premio a la mejor novela extranjera del People's Literary Publication House, en Beijing-Shanghai. En 2005 Tomás Eloy Martínez fue finalista del Man International Booker Prize por el conjunto de su obra. Desde 1991 es profesor distinguido y escritor residente en Rutgers, The State University of New Jersey. Es columnista permanente de La Nación de Buenos Aires, El País de Madrid y The New York Times Syndicate.

■ Ranking

- 1 **Palabras cruzadas;** Gabriel Rolón.
- 2 **Pobre Patria mía;** Marcos Aguinís.
- 3 **Gomorra;** Roberto Saviano.
- 4 **Gente tóxica;** Bernardo Stamateas.
- 5 **La Huésped;** Stephenie Meyer.
- 6 **Timote;** José Pablo Feinmann.
- 7 **Luna nueva;** Stephenie Meyer.
- 8 **Eclipse;** Stephenie Meyer.
- 9 **Crepúsculo;** Stephenie Meyer.
- 10 **Amanecer;** Stephenie Meyer.

* Listado según libros más vendidos durante el mes de marzo.

■ En Marinelli

La ganadora

Se realizó el sorteo de "Hora Libre" de la edición pasada y hubo una ganadora, que ya está disfrutando de su premio.

En el último número de *En Compañía*, en la sección "Hora Libre", publicamos un crucigrama e invitamos a todos los lectores de entre 6 y 12 años a completarlo y a participar de un sorteo. Así, el miércoles 1 de abril, realizamos el sorteo entre las más de 80 respuestas que llegaron. La gran ganadora de un kit de libros fue **Paula Pereira Díez**, de 12 años y alumna de la Unidad Educativa N° 4.

Paula, quien fue a retirar su premio junto a sus papás, hermana y una amiga dijo estar muy contenta y agradecida. Además, afirmó que es lectora de *En Compañía* porque su papá, que es cliente de Marinelli, se lo lleva siempre.

¡Felicitaciones, Paula! Y muchas gracias a todos los que participaron; muy pronto habrá más sorteos y premios.



■ Diccionario

¡¿Y esa palabra?!

Nuevamente les acercamos algunas de esas tantas palabras raras, desconocidas o curiosas que conforman nuestro idioma. Esta vez, con la letra **pe**.

• Si decimos **pisaverde** seguro pensamos en algo relacionado con el césped; o tal vez, con algún artículo de jardinería. Pero no, según el DRAE **pisaverde** se refiere a "un hombre presumido y afeminado, que no conoce más ocupación que la de acicalarse, perfumarse y andar vagando todo el día en busca de galanteos". ¿Se lo imaginaban?

• ¿Y **prognato**? Una pista podría ser si pensáramos en Felipe, el personaje de Mafalda. Alguien **prognato** según el DRAE es "una persona que tiene salientes las mandíbulas".

• Por último, ¿qué les suena por **ponzoña**? Más vale que cualquier envase que lleve esa palabra en su etiqueta, la mantengamos lejos de nuestras alacenas y niños. Porque **ponzoña** es "sustancia que tiene en sí cualidades nocivas para la salud o destructivas de la vida".

■ ¿Sabías que...

...en Librería Marinelli contamos con una Biblioteca Móvil?

Desde el año pasado hemos implementado una Biblioteca Móvil, la cual está disponible en la librería para quien la solicite.

Esta biblioteca consiste en una caja con más de 20 libros, de diversos géneros y autores, para público infantil, adolescente y adulto. Así, cada dos meses, con el objetivo de mantener actualizada la oferta, incorporamos nuevos títulos, lanzamientos, etc.

La Biblioteca Móvil tiene como objetivo poner a disposición del público en general los libros que se comercializan en nuestro local y, de esta manera, difundir la cultura y la buena literatura.

Pueden solicitar el uso de la Biblioteca Móvil todas aquellas instituciones, organizaciones y personas agrupadas -no particulares- que, a través de una carta firmada por sus autoridades y responsables, manifiesten interés, detallen el uso que se le dará a la misma y se comprometan a cumplir los requisitos de uso propuestos.

Para más información escribir a libreria@marinelli.com.ar o llamar al (02954) 410200.

Efemérides

23 de abril: Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

Con la celebración de este día en el mundo entero, la UNESCO pretende fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor.

El 23 de abril de 1616 fallecieron Cervantes, Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron - o murieron - otros escritores destacados de la literatura universal; por este motivo, esta fecha tan simbólica fue la escogida por la Conferencia General de la UNESCO en 1995 para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, en particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural. La idea de esta celebración partió de Cataluña (España), donde este día es tradicional regalar una rosa al comprador de un libro.

A modo de homenaje a los tres literatos que inspiraron este día, te invitamos a jugar. Enviá un mail a info@marinelli.com.ar bajo el asunto "Día Mundial del Libro", detallá el nombre de una obra de cada uno de los autores y participá en el sorteo de un libro. ¡Esperamos tus respuestas!



■ Tecnología & Informática

La importancia de una buena silla

Si bien puede parecer un accesorio más, para los que pasan varias horas frente al monitor es vital elegir el mueble adecuado. Les acercamos algunos consejos.

Cuando se encara la compra de una computadora para trabajar o estudiar, siempre se piensa en la máquina, el tamaño del monitor, la memoria y los programas. Pero se dejan de lado aspectos como el mobiliario y la iluminación. Dada la marcada tendencia sedentaria del estilo de vida moderno, es muy común que hoy pasemos largas horas frente a la computadora. Así, la forma de sentarnos será primordial para evitar daños en la columna y potenciales dolores. En este sentido, especial atención merece la silla o asiento que utilizamos; a continuación, detallamos una serie de aspectos a tener en cuenta:

• **Estabilidad:** frente a las cuatro patas convencionales, son mejores las sillas con cinco apoyos y de ruedas antideslizantes que eviten desplazamientos involuntarios. Éstas permiten mayor libertad de movimiento, evitando a la vez, algunas posturas forzadas.

• **Altura:** se recomienda que sean graduables en cuanto a altura. Los pies han de apoyarse en el suelo que, en caso de personas bajas o niños, es aconsejable utilizar un apoyapiés que, además, evita la comprensión de la circulación en los muslos.

• **Respaldo:** debe ser regulable en altura, profundidad e

inclinación. Con la forma de una S suave, cóncavo a nivel torácico y convexo a nivel lumbar, para que se adapte a la estructura de la espalda.

• **Apoyabrazos:** son imprescindibles. De tenerlos, su altura no debe obstaculizar la movilidad.

• **Asiento:** la base del asiento debe ser flexible pero firme. Con una distancia suficiente entre el borde del asiento y la cara posterior de la rodilla, para facilitar la circulación sanguínea.

• **Controles:** los controles de ajuste deben ser accesibles desde la posición habitual de trabajo, sin que requieran demasiado esfuerzo para accionarlos.

Estas son algunas recomendaciones básicas para la correcta elección de su próxima silla de trabajo o reemplazo de la actual. Si bien pueden parecer aspectos sin demasiada relevancia, son vitales para la prevención de lesiones y dolores musculares.

En Marinelli contamos con una amplia gama de sillas y sillones de trabajo. Lo esperamos en nuestro local de la calle Pellegrini para asesorarlo y brindarle más información.



■ Palabra autorizada

Bien orientados

La elección de una carrera no es tarea sencilla. Más allá de las tradiciones familiares o las habilidades y preferencias de cada adolescente, es recomendable la consulta a un especialista. Para una introducción al proceso de Orientación Vocacional, *En Compañía* consultó a la Psicopedagoga Mónica Otero y la Psicóloga Susana Zamudio.

Si bien los motivos de la consulta inicial son diversos, y en mayor porcentaje se da por demanda de los padres de cada adolescente, los interrogantes más frecuentes son comunes: qué, dónde y cómo estudiar. La ambivalencia respecto a optar por una de varias alternativas posibles, el miedo a equivocarse o a no poder superar los obstáculos que se presenten, el temor a no responder a las exigencias académicas y la falta de un proyecto vital también son dudas con las que se acercan la mayoría de los interesados en comenzar un curso de Orientación Vocacional. También es muy común que algunas consultas iniciales se correspondan con lo que llamamos "Reorientación", que son casos en los que el adolescente, por motivos varios, quiere replantearse una elección ya hecha.

Básicamente la Orientación Vocacional es un proceso de búsqueda. No es un hecho personal espontáneo, sino que es un descubrimiento que comienza con el conocimiento de uno mismo para poder saber "quién y cómo soy", para luego saber "qué quiero ser". El objetivo principal es que el adolescente tome una decisión basada en la mayor información disponible sobre él mismo, sus aspiraciones respecto a irse o quedarse en

su ciudad y su realidad sociocultural (acceso a oportunidades educativas, mitos y creencias de su entorno inmediato, etc.). Aquí, es importante recordar que actualmente hay en el país casi 2000 instituciones de estudios superiores y más de 5500 carreras que forman parte de la oferta educativa para el nivel superior; de allí, la importancia de una información acabada.

Si bien cada adolescente llega a la consulta con diferentes expectativas y distintos grados de conocimiento sobre lo que quiere o no respecto a su futuro académico, todos transitan por las mismas y sucesivas etapas que conforman el proceso de Orientación Vocacional. Así, en primer lugar, se trata de lograr que cada uno reconozca ser capaz de elegir por sí mismo; luego, en un segundo momento, se trabaja sobre entender qué carreras le gustan y por qué por momentos ninguna es de su agrado -lo que le ocasiona una gran ansiedad y confusión-. Por lo general y ya sobre el final del proceso, se entra en la etapa en la que tiene toda su energía puesta al servicio de la investigación y donde puede plantearse varias opciones de carreras o campos ocupacionales; y por último, se arriba a la etapa final, llamada Resolución, en la que ya se ha definido por una

carrera y piensa cómo poner en marcha su proyecto.

Así, este camino recorre, mediante el abordaje clínico que posibilita la reflexión, todos los aspectos subjetivos y socio familiares que pueden determinar la elección de una carrera.

Al finalizar el proceso, cada adolescente habrá vivido una experiencia distinta; pero sin dudas, todos habrán logrado un mayor conocimiento de sí mismos, sus habilidades más destacadas y principales intereses. Además de haber obtenido las herramientas básicas para seguir una carrera, estrategias de estudio e información acabada de toda la oferta educativa universitaria y terciaria, tanto en su provincia como en el resto del país.

Para todos aquellos que estén interesados, pueden retirar en forma gratuita en la librería un CD con la Guía de Carreras de la provincia para así conocer en detalle toda la oferta académica de La Pampa.

Agradecemos la colaboración de la Psp. Otero y la Psc. Zamudio (www.clinicavocacional.com.ar) para la realización de esta nota y por la entrega del material digital para los lectores de *En Compañía*.

■ Argentinos que hicieron historia

Don Atahualpa

Autor, compositor, guitarrista, cantor y recopilador; sin dudas, Atahualpa Yupanqui es el mayor referente de la música folclórica argentina. Recorrió nuestro país, se interiorizó en las culturas autóctonas de cada zona y vivió, actuó y fue reconocido en escenarios europeos.



Su verdadero nombre es **Héctor Roberto Chavero** y nació un 22 de enero de 1908 en Pergamino, provincia de Buenos Aires, donde desde muy pequeño ya tomaba clases de guitarra con maestros de la zona.

"Me duele tanto el silencio por lo mucho que perdí. Que no se quede callado el que quiera ser feliz..."

En 1918 su familia se trasladó a Tucumán, pero a los cinco años, luego de la muerte de su padre, volvieron a radicarse en la provincia de Buenos Aires. A los 15 años escribió "Camino del Indio", y después de eso emprendió un largo viaje por el norte de nuestro país y Bolivia. Volvió, pero por varios años, radicándose por breves períodos en cada lugar, recorrió gran parte del centro, noreste y nordeste de la Argentina; así, durante todos esos años, se interiorizó en las viejas culturas aborígenes.

"Soy un cantor de artes olvidadas que camina por el mundo para que nadie olvide lo que es inolvidable: la poesía y la música tradicional de Argentina"

Luego de un breve y fracasado matrimonio, en los primeros años de la década del '40, conoció en Córdoba a Paule Pepin Fitzpatrick, "Nenette", quien sería su definitiva compañera y colaboradora musical con el seudónimo "Pablo Del Cerro". Algo más tarde se editó "Piedra sola", su primer libro. Y en 1944, durante otra incursión

por las provincias del noroeste, creó su famosa canción "El arriero".

Enfrentado al régimen militar triunfante, desde 1946 a 1949, sufrió persecuciones, proscripción y cárcel. En 1950 pasó a Uruguay y desde allí a Europa. En París, Edith Piaf le dio la oportunidad de compartir el escenario, debutando en junio de ese año. A partir de allí, realizó varias giras por el Viejo Continente; donde años más tarde sería condecorado como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras (1986-Francia). En 1956, derrocado el peronismo, también fue perseguido por los militares antiperonistas; así pasó unos años alternando entre sus residencias de Buenos Aires y de Cerros Colorados (Prov. de Córdoba), hasta que en 1964 emprendió una serie de viajes a Colombia, Japón, Marruecos, Egipto, Israel e Italia y en 1965 editó el disco "El payador perseguido". Durante 1967 recorrió en giras toda España, para luego instalarse casi definitivamente en París con periódicos regresos a la Argentina que, con el advenimiento en 1976 de la dictadura militar, se hicieron menos frecuentes. Recién en 1979 volvió a presentarse en su país.

"Yo camino por el mundo. Soy pobre. No tengo nada. Sólo un corazón templado, y una pasión: la guitarra"

En 1987 volvió para recibir el homenaje de la Universidad de Tucumán y en 1990 participó en el Festival de Cosquín. Ese mismo año murió Nenette, su compañera de ruta. Tres años más tarde, en 1992, viajó a Francia para una presentación pero allí se descompensó y falleció un 23 de mayo. Por pedido expreso, sus restos fueron repatriados y descansan en Cerros Colorados.

■ Alguien lo dijo

El agradecimiento que sólo consiste en el deseo, es cosa muerta, como es muerta la fe sin obras.

Miguel de Cervantes

Recordar es fácil para el que tiene memoria. Olvidar es difícil para quien tienen corazón.

Gabriel García Márquez

Hay un libro abierto siempre para todos los ojos, la naturaleza.

Jean-Jacques Rousseau

Ser feliz, bien obrar y vivir bien son una sola misma cosa.

Aristóteles

El hombre es víctima de una soberana demencia que le hace sufrir siempre, con la esperanza de no sufrir más. Y así la vida se escapa, sin gozar de lo ya adquirido.

Leonardo Da Vinci

■ Correo de lectores

En esta oportunidad publicamos una nota que nos hicieron llegar desde la Institución de Servicio "Voluntarias Santa Rosa".

"Hace 40 años, de la mano de un grupo de señoras -en su mayoría esposas de médicos de la ciudad- se conformó la Institución de Servicio Voluntarias de Santa Rosa, cuyo lema es "Ayúdenos a ayudar". La remodelación de la antigua Sala de Niños del Hospital Lucio Molas fue la primera obra encarada y, a pesar de la grandes dificultades que se debieron afrontar para cumplir el objetivo, hoy se la recuerda como un hermoso trabajo que trajo aparejada la organización de dos eventos muy significativos: un certamen motondutico en la Laguna Don Tomás y una Cena de Gala con la cual se dio por inaugurado el caso del Parque Luro. A partir de este primer trabajo fueron llegando otros pedidos de ayuda, a los cuales se les brindó atención. Siempre necesidades de personas agrupadas, no casos particulares, la mayoría de ellas relacionadas con niños y personas mayores. ... Con el deseo ayudar a sus semejantes y

motivadas por aquella frase que alguien escribió: "Queda prohibido no tener un momento para la gente que te necesita; queda prohibido no vivir tu vida con una actitud positiva", las Voluntarias de Santa Rosa realizan los "Te con Amigas" y la "Feria Navideña" con el objetivo de recaudar fondos para la concreción de todas las obras y ayudas solicitadas, dado que no cuentan con ningún tipo de subsidios ni ingresos por cuotas de asociados..."

Así, a través de este medio, les es grato invitar a todos aquellos que estén interesados en colaborar, a participar del próximo "Te con Amigas" a desarrollarse el próximo sábado, 16 de mayo.

Para más información dirigirse a Bme. Mitre 203 o comunicarse a los teléfonos 561359 o 439384.

Les recordamos que este espacio está disponible para todos los lectores de *En Compañía* que deseen compartir textos de su autoría y otro material de interés general. Pueden acercarlo en forma personal a nuestros locales o enviarlo a info@marinelli.com.ar.

■ Hora libre

Atención a las diferencias

Esta vez, los invitamos a prestar mucha atención a encontrar las diferencias.



Solución del "Hora Libre" anterior -crucigrama-: mochila, tarea, regla, diccionario, Sarmiento, maestra, tablas, vocales, tizas.

Librería, papelería, regalos, artística, textos escolares.
Gil 445 • Tel. (02954)
410200 / 423966

Amoblamiento para oficinas, computadoras, impresoras y fotocopiadoras, electrodomésticos.
Pellegrini 155 - Tel. (02954)
410100 y rotativas.

Compañía Científica S.A.
Equipamiento e insumos médicos.
Pellegrini 155 - P. Alta.
Tel. (02954)
425970

También atendemos sus consultas y recibimos sus comentarios y sugerencias en el
0800-33-39424
y a través de
info@marinelli.com.ar

Nuestros contactos